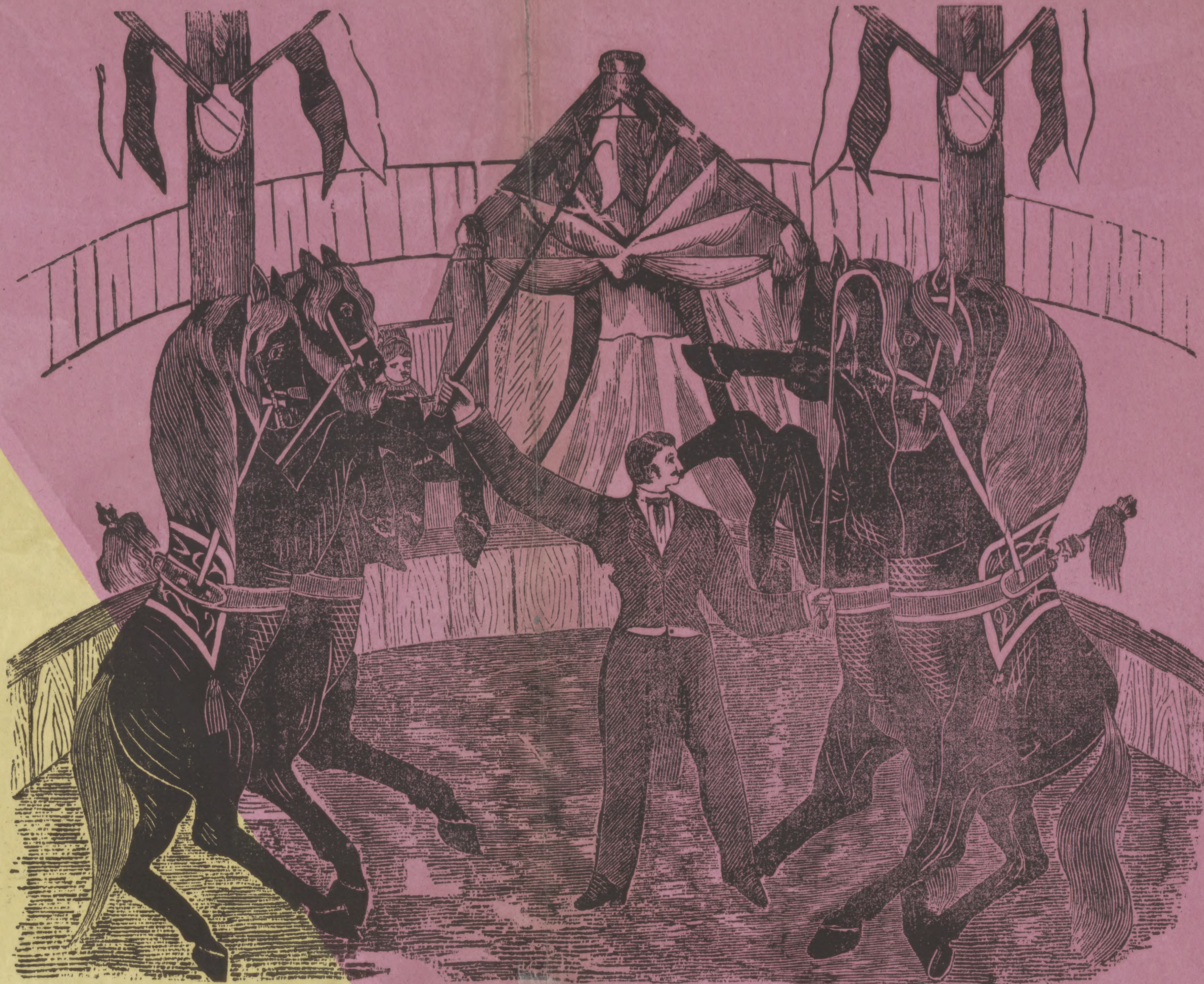
CYRK T. SIDOLEGO

POD ZAMKIEM.



Nr. porządkowy 17.

Dziś w Poniedziałek dnia 14 Stycznia 1878 r.

jako w dzień urodzin 9-letniego Cezara Sidolego

WSPANIAŁE

GALOWE PRZEDSTAWIENIE

Z nader obfitego repertoaru wyszczególniamy następujące produkcye:

Pierwsze wyprowadzenie niedawno na wolności tresowanych ogierów przez dyrektora Sidolego.

Po raz pierwszy: **Mały Cezar i François Sidoli**, w nadzwyczajnem współubieganiu się, przyczem mali artyści uczynią wszystko celem przewyższenia się w produkcyach na nieosiodłanym koniu.

Po raz pierwszy: **Pepita**, korsykański Pony, **podarunek na urodziny**, wolno tresowany i przedstawiony przez Cezara Sidoli.

Po raz pierwszy: **Mirza** klacz polska, tresowana w wysokiéj szkole i jeżdżona przez jubilata Cezara Sidoli. Jestto ćwiczenie, którego nikt jeszcze w tak młodym wieku nie wykonał.

Po raz pierwszy: Cezar i François Sidoli w śmiałych, współzawodniczących woltyżowaniach na nieosiodłanych Ponny.

Na zakończenie po raz pierwszy z użyciem sceny:

GASPARINO, POSTRACH WŁOCH DOLNYCH.

Wielka historyczna pantomima w 3 częściach, z włoskiemi tańcami, manewrami, wojskowemi ewolucyami i ogniami sztucznemi, przedstawiona przez 50 osób na koniach i pieszo. Grupa końcowa prześladowanie zbójców, w której jeździec w największym pędzie porywa kobietę z rąk zbójców na konia, wykonaną będzie we 12 koni.

Taniec zaś przychodzący w tem widowisku, zwany tarantellą, odtańczą panie: Syrena, Rosa, Lina, Anna, Julietta, Adela, Medea i Fanny. Szczególniéj uwagi godną jest walka z rozbójnikami i z tresowanemi buldogami, oświetlona bengalskim ogniem. — Ułożona i do sceny zastosowana przez p. Arrigoni.

Podczas przestanków będzie 8 klownów bawić Publiczność jak najprzyjemniéj.

CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II. miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

Dzieci niżéj lat 10 płacą na pierwsze i drugie miejsce połowę, Wojskowi od feldwebla i wachmistrza płacą na wszystkie miejsca połowę.

Otwarcie kasy o godz. 6. — Początek przedstawienia o godz. 7.

Szanowna Publiczności! Dziś obchodzę dziewiątą rocznicę mych urodzin, a piątą mojego zawodu artystycznego, ośmielam się więc zwrócić uwagę Szan, Publiczności i zaprosić Ją na przedstawienie, w którem wezmą udział wszyscy członkowie, aby rzeczywiście uczynić je jaknajwspanialszem, ponieważ dochód z niego przeznaczony na dalszą moją karyerę artystyczną.

Z poważaniem

CEZAR SIDOLI.

CIRCUS TH. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Montag den 14. Jänner 1878

Zur Feier des Geburtstages des 9-jährigen Cäsar Sidoli.

BRILLANTE

GALA-VORSTELLUNG

Aus dem reichhaltigen Circus-Repertoire sind ganz neue folgende Pièecen des Jubilanten hervorzuheben:

Erste Vorführung der erst vor Kurzem in Freiheit dressirten 4 Hengste, durch Director Sidoli.

Zum ersten Male: **Der kleine Cäsar und François Sidoli**, in ihrer ausserordentlichen Concurrenz, wobei beide kleinen Künstler Alles aufbieten werden, um einer den andern in seinen Leistungen auf ungesatteltem Pferde zu übertreffen.

Zum ersten Male: **Pepita** korsikaner Ponny, **Geschenk zum Geburtstage**, in Freiheit dressirt unh vorgeführt von Cäsar Sidoli.

Zum ersten Male: **Mircza**, polnische Stute, für die hohe Schule dressirt und geritten vom Jubilanten Cäsar Sidoli, dies eine Leistung, die noch von Niemanden in so zartem Alter ausgeführt wurde.

Zum ersten Male: **Cäsar und François Sidoli** in ihrer kühnen Concurrenz Voltige auf ungesattelten Ponny's.

Zum Schluss zum ersten Male mit Benützung der Bühne:

GASPARINO, DER SCHRECKEN UNTERITALIEN.

Grosse historische Spektakel-Pantomime in 3 Abtheilungen, mit italienischen Tänzen, Manövern, militärischen Evolutionen und Feuerwerk, dargestellt zu Fuss und Pferde von 50 Personen. Die Schlussgruppe, Verfolgung der Räuber, wo in strengster Carriere ein Man eine Dame aus den Händen der Räuber mit sich zu Pferde nimmt, ausgeführt mit 12 Pferden.

Der darin vorkommende Tanz, genannt Tarantella, wird von den Damen Serena, Rosa, Lina, Anna, Juliette Adele, Medea und Fanny ausgeführt. Bosonders bemerkenswerth ist der Kampf mit den Räubern und den dressirten Buldoggen, von bengalischem Lichte beleuchtet. Arrangirt und in Scene gesetzt durch Herrn Arrigoni.

In den Zwischenpausen werden 8 Clowns das Publicum aufs Angenehmste unterhalten. — Programme zu 10 kr. sind im Cassa zu haben.

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz **1** fl. — Erster Platz **75** kr. — Zweiter Platz **50** kr. Gallerie **25** kr.

Kinder unter 10 Jahren in Begleitung Erwachsener zahlen auf I und II Platz die Hälfte. — K. k. Militär vom Feldvebel und Wachmeister abwärts, zahlen auf allen Plätzen die Hälfte.

Cassa-Eröffnung um 6 Uhr. — Anfang präcise um 7 Uhr Abends.

Verehrungswürdiges Publikum! Da heute der neunte Geburtstag und der fünfte meiner Künstlerlaufbahn ist, so erlaube ich mir auf diese Vorstellung, wo mir alle Mitglieder helfen werden, um diese zu einem wirklichen Concurrenz-Abend zu gestalten, und das Erträgniss dieser Vorstellung für meine weitere Laufbahn bestimmt ist, besonders aufmerksam zu machen und um einen zahlreichen Besuch zu bitten.

Mit ergebener Hochachtung

CAESAR SIDOLI.

W drukarni „CZASU" w Krakowie.